

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
МКУ "Управление образования" гРубцовска
МБОУ "ООШ №15"

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО протокол № <u>1</u> от «<u>17</u>» <u>08</u> 2023 г.</p> <p>Руководитель ШМО <u>Травникова М.Н.</u></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР <u>Колмакова И.А.</u></p> <p>«<u>29</u>» <u>08</u> »2023 __ г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «ООШ № 15» <u>Л.П.Афанасенко</u></p> <p>«<u>17</u>» <u>08</u> »2023 г.</p>
---	---	---

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Аппликация»
начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Скоробогатова Н.А.,
учитель технологии высшей
квалификационной категории

Рубцовск,

2023

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика курса
3. Цель изучения курса
4. Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности
5. Планируемые результаты курса ВД
6. Тематическое планирование
7. Учебно-методическое обеспечение программы
8. Материально-техническое обеспечение программы

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в рабочей программе воспитания. Ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

. Актуальность реализации данной программы

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1, 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

2. Общая характеристика курса

Принцип творчества – развитие фантазии, образного мышления. Принцип индивидуально-личностного подхода – учет индивидуальных способностей и мнения каждого обучающегося. Обучающийся сам выбирает себе работу на занятии. Поощряется творческий подход к выполнению любой работы. Принцип коллективизма – изготовление коллективных работ через создание дружеской обстановки на занятиях, взаимопомощи и взаимопонимания.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно – образовательной работы в ОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

Важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже делали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

3. Цель программы

Воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

4. Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности

Кружок «Аликация ».Программа направлена на творческое и физическое развитие детей.На изучение данного курса запланировано 34 часа, по 1 часу в неделю.

5.Планируемые результаты курса ВД

Программа рассчитана на достижение **воспитательных результатов** первого уровня:

- повышение познавательного интереса к учебному предмету «технология»;
- развитие творческого потенциала школьников;
- повышение уровня знаний по данному разделу предмета «технология».

В процессе освоения программы у школьников будут сформированы **личностные, метапредметные:**

Личностные результаты:

- знакомство с мировой и художественной культурой.
- осознание своих творческих способностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства

Данная программа способствует формированию следующих метапредметных результатов:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

6. Тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы программы	Кол-во часов	Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1		Видеоуроки https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/
2	Правила работы с бумагой.	1		
3	История бумажной игрушки .	1		
4	Подбор бумаги и изготовление бумажной игрушки.	1		
5	Игрушка- украшающая наш быт.	1		Видеоуроки https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/
6	Разновидности аппликаций в народном декоративном искусстве.	1		
7	Технология изготовления обрывной аппликации.	1		
8	Выполнение аппликации в обрывной техники.	1		
9	Технология изготовления накладной аппликации.	1		Видеоуроки https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/
10	Выполнение аппликации в накладной техники.	1		Видеоуроки https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/
11	Технология изготовления ленточной аппликации.	1		
12	Выполнение ленточной аппликации.	1		
13	Просмотр и анализ готовых работ.	1		
14	Организация мини- выставки.	1		Видеоуроки https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/
15	Лепка. Народная глиняная игрушка.	1		
16	Выбор образца изделия. Приемы лепки простых форм.	1		
17	Формирование полых изделий.	1		Видеоуроки https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/
18	Лепка из целого куска пластилина.	1		
19	Лепка ленточным способом.	1		
20 21	1.Изготовление изделия с использованием шишек.	2		

22 23	1.Изготовление изделия с использованием желудей.	2		Видеоуроки https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/
24 25	1.Изготовление изделия с использованием скорлупы.	2		Видеоуроки https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/
26	Составление коллективной композиции.	1		
27	Изготовление цветов из природного материала.	1		
28	Изготовление зверей из природного материала.	1		
29	Изготовление листьев из природного материала.	1		Видеоуроки https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/
30	Составление композиции из ранее изготовленных изделий.	1		
31	Способы крепления отдельных деталей.	1		
32	Декоративное оформление композиции.	1		Видеоуроки https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/
33	Окончательная обработка изделий к выставке.	1		
34	Оформление отчётной выста	1		
		34ч		

7. Учебно-методическое обеспечение программы

Литература для учителя:

- Бахметьев А., Т.Кизяков “Очумелые умелые ручки”. Росмэн, 1999.
Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
Гусева Н. Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
Канурская Т.А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
Коньшева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.

Литература для обучающихся

- Гусакова М. А. “Апликация”. М., Просвещение, 1987.
Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
Гусева Н.“365 «Фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.

8. Материально-техническое обеспечение программы

1. Компьютер
2. Проектор
3. Экран на штативе или навесной
4. Бумага цветная.
5. Ножницы.
6. Клей.
7. Карточки