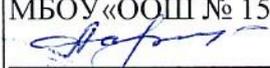


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**МКУ "Управление образования" г. Рубцовска**  
**МБОУ "ООШ №15"**

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО протокол № 1 _____ от 27.08. 2024 г.</p> <p>Руководитель ШМО  Скоробогатова Н.А.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР  И.А.Колмакова</p> <p>«28» августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «ООШ № 15»  Л.П.Афанасенко</p> <p>Приказ № 213 «29» августа 2024г.</p>
---	---	--

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Удивительный мир бисера»  
начального общего образования  
на 2024-2025 учебный год  
4 классы

Составитель: Скоробогатова Н.А.,  
учитель труда( технологии )высшей  
квалификационной категории

Рубцовск,

2024

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика курса
3. Цель изучения курса
4. Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности
5. Планируемые результаты курса ВД
6. Содержание курса
7. Тематическое планирование
8. Учебно-методическое обеспечение программы
9. Материально-техническое обеспечение программы

## **1. Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в рабочей программе воспитания. Ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Актуальность реализации данной программы

Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира и развитие художественно-творческого потенциала личности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

## **2. Общая характеристика курса.**

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Образовательной областью данной программы является изучение традиций и их проявление в народном творчестве, в традиционных ремеслах и женском рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями.

Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

Предметной областью программы является художественное лоскутное шитьё и виды аппликации, как аксессуаров домашнего интерьера. В процессе практической работы, которая является основной формой обучения, учащиеся последовательно осваивают навыки изготовления лоскутных изделий с учетом современных технологий.

Большинство видов прикладного искусства развивается на народной основе. Лоскутное

шитье и аппликация – одни из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства.

Занятия по народному декоративно-прикладному рукоделию имеют большое воспитательное значение. В настоящее время такое рукоделие становится все более распространенным в молодежной среде. Данная программа соединяет сведения о лоскутном шитье, традициях в данном виде рукоделия, основных приемах шитья из лоскутков, аппликации и использование дополнительных видов декоративно-прикладного творчества. Изготовление изделий не требует больших материальных затрат. Из доступных, легко обрабатываемых материалов, даже из отходов домашнего хозяйства, учащиеся могут сделать много интересных и полезных вещей, что становится особо актуальным в наши дни.

Отличительная особенность программы: возможность самопознания через реализацию себя в выбранном виде деятельности, возможность сориентировать ребенка в социокультурной среде и создать условия для его саморазвития и творческой самореализации.

Программа поможет детям найти свой вид творческой деятельности, будет способствовать духовно-нравственному становлению личности

### **3. Цель изучения курса**

**Целью данной программы** является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

#### **Задачи программы**

##### **Образовательные:**

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться техникам бисероплетения.

##### **Развивающие:**

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

##### **Воспитательные:**

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга.

### **4. Место курса внеурочной деятельности**

**Форма внеурочной деятельности** – творческая мастерская

**Вид деятельности** – художественное творчество

**ЗАНЯТИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ХУДОЖЕСТЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

Программа рассчитана на учащихся начальных классов.

Программа предусматривает занятия в 1 раз неделю по 1 часу, 34 часа в год.

Место проведения занятий: МБОУ «ООШ №15». Вторая половина учебного дня.

## 5. Планируемые результаты курса

Программа рассчитана на достижение **воспитательных результатов**:

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о правилах ведения здорового образа жизни; об основных нормах гигиены; о технике безопасности при занятии физкультурой и спортом; о режиме дня и его планировании; о традиционных и нетрадиционных видах спорта с мячом; о российских спортивных традициях; о правилах подвижных игр и способах организации досуга со сверстниками.

Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к физкультуре и спорту, к труду, к родному Отечеству, к другим людям.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде и взятия на себя ответственности за других людей; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

### Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны уметь:

- работать с ножницами
- пользоваться утюгом
- определять вид бисера
- разработать композицию
- подбирать бисер в гармоничном сочетании
- читать схему сборки
- применять полученные знания в быту

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с булавками, иглками, ножницами
- технику безопасности пользования утюгом
- гармонию цветового круга
- последовательность выполнения различных техник.

В процессе освоения программы у школьников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

### Личностные результаты

- *любовь* и *уважение* к Отечеству, культуре, народным традициям
- *интерес* к воссозданию и изучению традиций
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность изделий народного творчества, *стремиться* к совершенствованию личного мастерства;
- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, схему);

- пользоваться схемами, шаблонами
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

#### **Коммуникативные УУД:**

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

### **6. Содержание курса.**

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

##### **Задачи:**

- ознакомить с программой обучения;
- вызвать интерес к искусству бисероплетения и желание заниматься этим рукоделием;
- сформировать первоначальные знания о материалах и инструментах, с которыми необходимо будет работать;
- провести инструктаж по технике безопасности.

**Содержание:** Знакомство с программой обучения. Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами.

#### **Раздел 2. Низание в одну и в две нити.**

**Теория:** Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

#### **Раздел 3. Мозаичная техника**

**Теория:** Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на темы «Способы закрепления и наращивания проволоки», «История возникновения бисероплетения», «Бисероплетение в России», «Насекомые в нашей жизни». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

**Практика:** Выполнение насекомых (мотылек, стрекоза, бабочка) в технике плоского параллельного плетения.

#### **3.2. Игольчатая техника плетения.**

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на темы «Декоративное панно», «Цветы в нашей жизни», «Легенды о незабудке». Повторение основ цветоведения.

**Практика:** Выполнение цветов (незабудки, ромашки) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Цветочная поляна» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

#### **3.3. Плоское параллельное плетение на проволоке.**

**Теория:** Изучение особенностей плоского параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на темы «Панно в интерьере», «Сувениры из бисера», «Изделия из бисера», «Обитатели моря». Повторение законов композиции.

**Практика:** Выполнение золотой рыбки, краба, дельфина в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно. Составление панно «Аквариум» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

***Раздел 4. Итоговое занятие.***

**Задачи:**

- подвести итоги обучения за год;
- активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся;
- выявление одаренных детей в искусстве бисероплетения, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации

## 7. Тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Виды и формы деятельности	Кол-во часов	Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение.	художественное творчество; трудовая деятельность.	1		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
2.	Низание в одну и в две нити.	художественное творчество; трудовая деятельность.	5		Видеоуроки <a href="https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/</a>
3.	Мозаичная техника	художественное творчество; трудовая деятельность.	4		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
4	Игольчатая техника плетения.	художественное творчество; трудовая деятельность	4		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
5	Плоское параллельное плетение на проволоке.	художественное творчество; трудовая деятельность.	2		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
6	Объемное параллельное плетение на проволоке.	художественное творчество; трудовая деятельность.	3		Видеоуроки <a href="https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/</a>
7	Техника плетения дугами.	художественное творчество; трудовая деятельность.	5		
8	Французская техника плетения бисером	художественное творчество; трудовая деятельность	8		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
9.	Итоговая практическая проверочная работа	художественное творчество; трудовая деятельность.	1		Видеоуроки <a href="https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/</a>
10	Самостоятельная творческая работа «Полет фантазии»	художественное творчество; трудовая деятельность.	1		
<b>Итого:</b>			<b>34</b>		

## **8. Учебно-методическое обеспечение программы**

### **Литература для учителя:**

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011. – 24 с.
4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.26
7. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011. – 59 с.

### **Литература, рекомендованная для учащихся:**

Т Г Носырева «Игрушки и украшения из бисера»

### **Интернет ресурсы:**

[http://viki.rdf.ru/cd\\_ella/](http://viki.rdf.ru/cd_ella/) - детские электронные презентации и клипы

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1> – игры, презентации в начальной школе

<http://www.uchportal.ru/load/47-4-2> - учительский портал

## **9. Материально-техническое обеспечение программы**

1. Компьютер
2. Проектор
3. Экран на штативе или навесной
- 4 Бисер.
- 5 Проволока
- 6 Леска
- 7 Ножницы