

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №15»

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 2022 г. Руководитель ШМО М.Н.Травникова <i>М.Н.Травникова</i></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УР <i>Гилева</i> Т.А.Гилева <u>30</u> <u>08</u> 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «ООШ № 15» Л.П.Афанасенко Приказ от «<u>31</u>» <u>08</u> 2022 г. № <u>146</u></p> 
--	---	--

Рабочая программа учебного предмета
« Литературное чтение»
4 класс

Составители:

учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Трушкина М.А.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Шиповская Н.И.

Срок реализации программы: 2022/2023 учебный год

Рубцовск
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена с учётом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373;
- примерной программы начального общего образования по литературному чтению;
- авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы 1-4, М: Просвещение, 2015 год);
- методических рекомендаций Н.А. Стефаненко, Е.А.Гореловой (Литературное чтение. Методические рекомендации; М: Просвещение, 2019 год);
- Положения о рабочей программе по учебному предмету муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «ООШ №15»
- основной образовательной программы МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 15»;
- учебного плана МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 15» на 2022-2023 учебный год.

Авторская программа не изменена.

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта средствами художественной литературы;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной.

Задачи:

- формировать читательский кругозор и опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
- формировать эстетическое отношение к слову и умения понимать художественное произведение;
- формировать нравственные чувства и представления о добре, дружбе, правде и ответственности

Планирование учебного материала

№ п/п	Наименование раздела.	Всего часов
1.	Вводный урок.	1
2.	Летописи, былины, жития.	12
3.	Чудесный мир классики	22
4.	Поэтическая тетрадь	12
5.	Литературные сказки	16
6.	Делу время, а потехе – час.	9
7.	Страна детства	8
8.	Поэтическая тетрадь	5
9.	Природа и мы	12
10.	Поэтическая тетрадь	8
11.	Родина	8
12.	Страна Фантазии	8
13.	Зарубежная литература.	15
	Итого	136

Содержание учебного предмета

КРУГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

ВВОДНЫЙ УРОК (1 Ч)

Введение. Знакомство с учебником.

ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ (12 Ч)

Виды речевой и читательской деятельности, творческая деятельность

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня -своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий».

ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (22 Ч)

Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика и творческая деятельность

П. П. Ершов «Конек - горбунок». А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка). Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики».

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 Ч)

Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность, виды речевой и читательской деятельности

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки». И. А. Бунин «Листопад».

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (16 Ч)

Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». А.С. Аксаков «Аленький цветочек».

ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (9 Ч)

Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

СТРАНА ДЕТСТВА (8 Ч)

Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Елка».

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (5 Ч)

Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

ПРИРОДА И МЫ (12 Ч)

Творческая деятельность, литературоведческая пропедевтика

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». *Проект «Природа и мы».*

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 Ч)

Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка».

РОДИНА (8 Ч)

Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

И. С. Никитин «Русь». С. С. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина!». *Проект «Они защищали Родину».*

СТРАНА ФАНТАЗИЯ (8 Ч)

Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика и творческая деятельность

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы».

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (15 Ч)

Творческая деятельность, виды речевой и читательской деятельности и литературоведческая пропедевтика

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете».

Планируемые образовательные результаты

Личностными результатами четвероклассников являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами четвероклассников являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами четвероклассников являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Четвероклассник научится	Четвероклассник получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); - осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать художественную литературу как вид искусства; - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
<ul style="list-style-type: none"> описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; - вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), 	<ul style="list-style-type: none"> - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); - писать отзыв о прочитанной книге; - работать с тематическим каталогом;

<p>целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; - читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; - ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с детской периодикой.
<ul style="list-style-type: none"> - читать по ролям литературное произведение; - использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать 	<ul style="list-style-type: none"> - творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; - создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

<p>последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); -создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; - способам написания изложения.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	
<p>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; -отличать прозаический текст от поэтического; -распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</p>	<p>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); -определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</p>

Календарно - тематическое поурочное планирование по литературному чтению

№	По плану	По факту	Тема урока	Примечание
1.			ВВОДНЫЙ УРОК (1 ЧАС) Введение. Знакомство с учебником	
2.			Летописи, былины, сказания, жития(12ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
3.			Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения Проект «Создание календаря исторических событий».	
4.			Летопись «И вспомнил Олег коня своего». А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	
5.			Летопись «И вспомнил Олег коня своего». А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	
6.			Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».	
7.			Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».	
8.			Былина «Три поездки Ильи Муромца»	
9.			Былина «Три поездки Ильи Муромца»	
10.			Особенности жития как жанра «Житие Сергия Радонежского»	
11.			Особенности жития как жанра «Житие Сергия Радонежского»	
12.			Завершение проекта «Создание календаря исторических событий».	
13			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития»	
14			Чудесный мир классики (22 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк- Горбунок».	
15			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	
16			П.П. Ершов «Конёк- Горбунок».	
17			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	
18			А.С. Пушкин –великий русский писатель. Стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».	
19			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
20			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
21			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
22			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
23			Развитие речи: пересказ одной из частей произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
24			Внеклассное чтение: сказки А.С.Пушкина.	

25.			М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека».	
26.			М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение.	
27			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	
28.			М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение.	
29			Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство».	
30			Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство».	
31			Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	
32			А. П. Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики».	
33			А. П. Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики».	
34			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики»	
35			Резервный урок.	
36			Поэтическая тетрадь (12 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»,	
37			Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	
38			А.А. Фет «Весенний дождь».	
39			А.А. Фет «Бабочка».	
40			Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...».	
41			Е.А. Баратынский. «Где сладкий шепот моих лесов?»	
42			А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».	
43			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	
44			Некрасова «Школьник».	
45			Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	
46			И.А. Бунин «Листопад».	
47			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	
48			Литературные сказки (16 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	
49			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
50			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
51			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.	
52			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
53			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	

54			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
55			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
56			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
57			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
58			Внеклассное чтение: произведения В.М.Гаршина, П.П.Бажова.	
59			С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	
60			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
61			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
62			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
63			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки»	
64			Делу время – потехе час (9 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
65			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»..	
66			В.Ю. Драгунский «Главные реки».	
67			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи: пересказ текста от лица героя.	
68			В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	
69			Внеклассное чтение: рассказы В.Ю.Драгунского.	
70			В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	
71			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	
72			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час»	
73.			Страна детства (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	
74			Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	
75			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
76			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста	
77			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста	
78			М.М. Зощенко «Елка».	
79			М.М. Зощенко «Елка».	
80			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»	
81			Поэтическая тетрадь (5 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	
82			С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	
83			М. И. Цветаева «Бежит тропинка с	

			бугорка...», «Наши царства».	
84			Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве.	
85			Урок – концерт посвященный произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	
86			Природа и мы (12 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	
87			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	
88			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста.	
89			А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	
90			М. М. Пришвин «Выскочка».	
91			Е.И. Чарушин «Кабан».	
92			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
93			.В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя	
94			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя.	
95			Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире.	
96			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	
97			Резервный урок.	
98			ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	
99			С. А. Клычков «Весна в лесу».	
100			Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	
101			Н.М. Рубцов «Сентябрь».	
102			С. А. Есенин «Лебедушка».	
103			Обобщающий урок по поэзии.	
104			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	
105			Резервный урок.	
106			РОДИНА (8 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проекты «Они защищали нашу Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина, моя»	
107			И. С. Никитин «Русь».	
108			С. Д. Дрожжин «Родине».	
109			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	
110			Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов.	
111			Подведение итогов выполнения проектов.	

112			Урок – концерт, посвященный произведениям изученных авторов.	
113			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина»	
114			СТРАНА ФАНТАЗИЯ (8ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	
115			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	
116			Кир Булычев «Путешествие Алисы».	
117			Кир Булычев «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя.	
118			Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К.Булычева. Презентация глав и отрывков их произведений.	
119			Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К.Булычева. Презентация глав и отрывков их произведений.	
120			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна фантазия»	
121			Резервный урок.	
122			Зарубежная литература (15 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	
123			Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя.	
124			Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	
125			Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	
126			Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	
127			Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	
128			Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена	
129			М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
130			М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
131			С. Лагерлеф «Святая ночь».	
132			С. Лагерлеф «Святая ночь».	
133			С. Лагерлеф «В Назарете».	
134			С. Лагерлеф «В Назарете».	
135			Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	
136			Резервный урок.	

№	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения	Примечание
1.	<p style="text-align: center;">Учебно-методическая литература для учителя</p> <p>Основная:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. и др. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2015 г. 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013 г. 3. Н.А.Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.,2012.-128с М.: Просвещение, 2019 г. 4. Рябушкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 4 класс. – М.: Просвещение, 2013 г. <p>Дополнительная:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интернет ресурсы: https://proshkolu.ru - Список файлов - Клуб классных руководителей; https://it-n.ru - Сеть творческих учителей; https://uchi.ucoz.ru - Первый учительский портал; https://uchportal.ru - Учительский портал; https://openclass.ru – «Открытый класс» - образовательные сообщества; https://metodisty.ru - Профессиональное сообщество педагогов; http://nsc.1september.ru/ - Еженедельник издательского дома «Первое сентября» «Начальная школа»; https://pedsovet.su - Сообщество взаимопомощи учителей; http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов; https://zavuch.info - ЗАВУЧ.инфо - Методическая библиотека; https://eor-np.ru - Электронные образовательные ресурсы; https://suhin.narod.ru/zag1.htm - Занимательные и методические материалы из книг Игоря Сухина; https://www.rsl.ru - Российская государственная библиотека. 2. Универсальный словарь русского языка. – Спб.: ИГ «Весь», 2010 г. <p style="text-align: center;">Учебная литература для учащихся</p> <p>Основная:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013 г. 2. Рябушкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику литературного чтения: 4 класс. – М.: Просвещение, 2013 г. 	<p>В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения по литературному чтению, тематическое планирование с описанием элементов содержания уроков, планируемых результатов и прописано учебно-методическое, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p> <p>Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) обеспечивает их поэтапную отработку.</p> <p>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Новый вид методического пособия. Представлено содержание работы учителя по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования).</p>

	<p>Дополнительная:</p> <p>1. Интернет ресурсы: http://www.voron.boxmail.biz - Детские сказки... Авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр.; http://www.cofe.ru/read-ka - Детский сказочный журнал «Почитай-ка»; http://www.kinder.ru - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.</p>	
Технические средства обучения		
2.	<p>Компьютер с программным обеспечением. Мультимедийный проектор. Магнитная доска Принтер лазерный чёрно-белый</p>	
Оборудование класса		
3.	<p>Ученические столы 2 местные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Магнитная доска.</p>	<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</p>