

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №15»

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 2022 г. Руководитель ШМО М.Н.Травникова <i>М.Н.Травникова</i></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УР <i>Т.А.Гилева</i> Т.А.Гилева <u>30</u> <u>08</u> 20<u>22</u>г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «ООШ № 15» <i>Л.П.Афанасенко</i> Л.П.Афанасенко Приказ от «<u>31</u>»<u>08</u> 20<u>22</u> г. № <u>146</u></p> 
--	---	--

Рабочая программа учебного предмета  
« Русский язык»  
4 класс

Составители:

учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Грушкина М.А.,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Шиповская Н.И.

Срок реализации программы: 2022/2023 учебный год

Рубцовск  
2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса составлена с учётом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373;
- примерной программы начального общего образования по русскому языку;
- авторской программы Канакина В.П., Горецкий В.Г. (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы 1-4, М: Просвещение, 2015 год);
- методического пособия с поурочными разработками В.П.Канакиной (Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками ; М: Просвещение, 2017 год);
- Положения о рабочей программе по учебному предмету муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «ООШ №15»;
- основной образовательной программы МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 15»;
- учебного плана МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 15» на 2022-2023 учебный год.

Авторская программа не изменена.

### Цели:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

### Задачи:

- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развивать диалогическую и монологическую устную и письменную речь;
- развивать коммуникативные умения;
- развивать нравственные и эстетические чувства;
- развивать способности к творческой деятельности.

## Планирование учебного материала

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Повторение	11
2	Предложение	9
3	Слово в языке и речи	21
4	Имя существительное	39
5	Имя прилагательное	30
6	Личные местоимения	8
7	Глагол	34
8	Повторение	18
<b>Итого</b>		<b>170</b>

## Содержание учебного предмета

### ПОВТОРЕНИЕ (11 Ч)

#### Лексика

Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные слова» русской речи (формулы вежливости): слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета.

Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.

**Развитие речи.** Составление текста по рисунку с включением в него диалога.

#### Синтаксис, пунктуация и лексика

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль. Структура текста, план текста.

Комплексная работа над структурой текста (чтение, определение темы и главной мысли текста, озаглавливание, структура текста, определение микро-тем, составление плана).

**Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.

**Развитие речи.** Составление устного рассказа на выбранную тему.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.

Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.

#### Грамматика (синтаксис и морфология)

Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложений по членам предложения.

Выделение словосочетаний из предложений. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

**Развитие речи.** Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.

### ПРЕДЛОЖЕНИЕ (9 Ч)

#### Грамматика (синтаксис и морфология), орфография и пунктуация

Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.

Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности.

**Развитие речи.** Составление рассказа по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень».

Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.

**Развитие речи.** Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

### СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (21 Ч)

#### Лексика

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями.

Высказывания о русском языке русских писателей.

**Развитие речи.** Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.

### **Морфемика и лексика, орфография**

Корень, приставка, суффикс, окончание, основа. Значение суффиксов и приставок.

Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, суффикса (постфикса –ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование слова по составу.

### **Фонетика и орфоэпия, графика, орфография**

Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах.

Правописание суффиксов и приставок. *Правописание слов с суффиксами –ик и –ек.*

Правописание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (ь) знаками. Работа с орфографическим словарём.

**Развитие речи.** Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.

### **Грамматика (синтаксис и морфология)**

Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.

Наречие (общее представление). Значение и употребление в речи.

**Развитие речи.** Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-царевич и Серый Волк».

## **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ (39 Ч)**

### **Грамматика (синтаксис и морфология), орфография, морфемика и лексика**

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (*пальто, кофе*).

Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных.

Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.

**Развитие речи.** Составление сочинения по репродукции картины художника

А.А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).

2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения

3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения

**Развитие речи.** Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника

В.А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе.

Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Именительный и винительный падежи. Родительный падеж. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. Дательный падеж. Творительный падеж. *Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.* Предложный падеж.

Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.

**Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевлённых имён существительных.

Дательный, творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.

Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника.

Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имён существительных.

**Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу.

*Проект «Говорите правильно!».*

**ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (30 Ч)**

**Лексика, морфология, орфография, морфемика**

Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных.

Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).

Начальная форма имён прилагательных.

**Развитие речи.** Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».

*Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин».*

Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

**Развитие речи.** Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».

Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства к родному краю – частичке своей большой родины на основе содержания текстов.

Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи. Родительный, дательный, творительный падежи. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.

**Развитие речи.** Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составления сообщения о достопримечательностях своего города.

**Склонение имён прилагательных во множественном числе.**

Представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.

**Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».

Именительный и винительный падежи, Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи.

Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.

Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Развитие речи.** Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».

**ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ (8 Ч)**

**Морфология, лексика, орфография, морфемика**

Местоимение (повторение и углубление представлений о личных местоимениях). Роль местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа.

Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.

Правописание косвенных форм личных местоимений, отдельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений. Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.

**Развитие речи.** Составлений небольших устных высказываний по рисункам с использованием диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.

**ГЛАГОЛ (34 Ч)**

**Лексика, морфология, орфография**

Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).

Изменение глаголов по временам.

Неопределённая форма глагола. Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.

**Развитие речи.** Письменное изложение по самостоятельному плану.

Спряжение глаголов. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лицо и число глаголов.

Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени. 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.

**Развитие речи.** Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».

I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.

Личные окончания глаголов I и II спряжения.

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.

Правописание *-тся* и *-ться* в возвратных глаголах.

**Развитие речи.** Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.

Правописание глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.

**Развитие речи.** Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.

Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глаголов.

**Развитие речи.** Подробное (или сжатое) изложение повествовательного текста.

**ПОВТОРЕНИЕ (18 Ч)**

**Грамматика (синтаксис и морфология), орфография, морфемика и лексика**

Язык. Речь. Текст. Предложение и словосочетание. Лексическое значение слова. **Развитие речи.** Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь»».

Состав слова. Части речи.

**Развитие речи.** Изложение повествовательного текста по цитатному плану.

Части речи. Звуки и буквы.

## Планируемые образовательные результаты

**Личностными** результатами изучения русского языка в 4 классе являются: овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в 4 классе являются: понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

**Предметными** результатами изучения русского языка в 4 классе являются: позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании; понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка; овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Четвероклассник научится	Четвероклассник получит возможность научиться
<b>Развитие речи.</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;</li><li>- практическое овладение формой диалогической речи; овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);</li><li>- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;</li><li>- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;</li><li>- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);</li><li>- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;</li><li>- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с</li></ul>

благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- владеть монологической формой речи; умение под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей

разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);

- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.



<p>письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.</li> </ul>	
<b>Синтаксис.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать предложение, словосочетание и слово;</li> <li>- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;</li> <li>- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;</li> <li>- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;</li> <li>- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;</li> <li>- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);</li> <li>- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;</li> <li>- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;</li> <li>- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;</li> <li>- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами <i>и, а, но</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;</li> <li>- находить в предложении обращение;</li> <li>- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.</li> </ul>
<b>Лексика.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;</li> <li>- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;</li> <li>- распознавать среди предложенных слов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;</li> <li>- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;</li> <li>- работать с разными словарями;</li> <li>- приобретать опыт редактирования предложения (текста).</li> </ul>

синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);

- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

### Состав слова (морфемика).

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс, (постфикс *-ся*), соединительные гласные в сложных словах, овладение алгоритмом опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

помощью и приставки и суффикса).

## Морфология.

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам;
- иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как части речи;

- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
- сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
- различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
- склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
- различать родовые и личные окончания глагола;
- наблюдать за словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах;
- находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

<p>понимать их роль и значение в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;</li> <li>- понимать роль союзов и частицы не в речи;</li> <li>- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.</li> </ul>	
<p><b>Система языка (фонетика, орфоэпия, графика).</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;</li> <li>- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;</li> <li>- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);</li> <li>- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);</li> <li>- различать звуки и буквы;</li> <li>- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;</li> <li>- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;</li> <li>- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).</li> </ul>
<p><b>Орфография и пунктуация.</b></p>	
<p>а) применять ранее изученные правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов;</li> <li>- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;</li> <li>- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;</li> </ul>	<p>а) применять правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соединительные <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах (<b>самолёт, вздох</b>);</li> <li>- <b>е</b> и <b>и</b> в суффиксах <b>-ек, -ик</b>;</li> <li>- запятая при обращении;</li> <li>- запятая между частями в сложном</li> </ul>

- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий (ь) и твёрдый (ъ) знаки;
- мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-ого лица единственного числа (читаешь, пишешь);
- мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания

предложении;

б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);

в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;

г) объяснять правописание личных окончаний глагола;

д) объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах;

е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;

ж) при составлении собственных текстов, во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

слов с непроверяемыми орфограммами;  
ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов);  
з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;  
и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

## Календарно - тематическое поурочное планирование по русскому языку

№	По плану	По факту	Тема урока	Примечание
			<b>Повторение (11 ч)</b>	
1			Знакомство с учебником «Русский язык» (4 класс). Наша речь и наш язык.	
2			Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль.	
3			Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.	
4			Типы текстов.	
5			Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания.	
6			Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	
7			Обращение.	
8			Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	
9			Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.	
10			Словосочетание.	
11			Проверочная работа.	
			<b>Предложение (9 ч)</b>	
12			Однородные члены предложения.	
13			Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления.	
14			Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами.	
15			Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	
16			Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Подготовка к выполнению проекта «Похвальное слово знакам препинания».	
17			Простые и сложные предложения.	
18			Простое предложение с однородными членами и сложное предложение.	
19			Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	
20			Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочная работа.	
			<b>Слово в языке и речи (21 ч)</b>	
21			Лексическое значение слова (повторение).	
22			Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова.	
23			Синонимы. Антонимы. Омонимы	
24			Фразеологизмы.	
25			Состав слова. Значимые части слова (повторение).	
26			Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу.	
27			Состав слова. Приставки и суффиксы.	
28			Правописание гласных и согласных в корне слова.	

29			Правописание гласных и согласных в корне слова.	
30			Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах.	
31			Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами -ик, -ек, -ок, -онок.	
32			Правописание слов с разделительными твёрдым ( ь ) и мягким ( ы ) знаками.	
33			Письменное изложение повествовательного деформированного текста.	
34			Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение и уточнение представлений о частях речи.	
35			Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (повторение).	
36			Части речи: глагол, имя числительное.	
37			Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия.	
38			Наречие как часть речи. Правописание наречий.	
39			Наречие как часть речи. Образование наречий.	
40			Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».	
41			Контрольный диктант (с грамматическим заданием)	
			<b>Имя существительное (39 ч)</b>	
42			Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Изменение по падежам имён существительных.	
43			Признаки падежных форм имён существительных.	
44			Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах.	
45			Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах.	
46			Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже.	
47			Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных	
48			Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.	
49			2-е склонение имён существительных. Признаки имён существительных 2-го склонения.	
50			Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	
51			3-е склонение имён существительных.	
52			Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.	
53			Урок развития речи.	
54			Работа над ошибками, допущенными в сочинении (изложении). Обобщение знаний об именах существительных трёх склонений.	
55			Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	
56			Именительный и винительный падежи имён существительных	
57			Падежные окончания имён существительных в родительном падеже.	
58			Падежные окончания имён существительных в родительном падеже.	



59			Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах.	
60			Падежные окончания имён существительных в дательном падеже.	
61			Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах.	
62			Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах.	
63			Падежные окончания имён существительных в творительном падеже.	
64			Падежные окончания имён существительных в творительном падеже.	
65			Падежные окончания имён существительных в предложном падеже.	
66			Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в предложном падеже.	
67			Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	
68			Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	
69			Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	
70			Контрольный диктант.	
71			Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».	
72			Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и сочинении. Морфологический разбор имени существительного как части речи.	
73			Склонение имён существительных во множественном числе.	
74			Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже.	
75			Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже.	
76			Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже.	
77			Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных.	
78			Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.	
79			Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	
80			Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное».	
			<b>Имя прилагательное (30 ч)</b>	
81			Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных.	
82			Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных. Число имён прилагательных.	
83			Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).	
84			Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».	
85			Изменение по падежам имён прилагательных в	

			единственном числе.	
86			Общее представление о склонении имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного.	
87			Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж.	
88			Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж.	
89			Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж.	
90			Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.	
91			Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и винительный падежи.	
92			Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи.	
93			Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.	
94			Сочинение-рассуждение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов».	
95			Общее представление о склонении имён прилагательных женского рода и их падежных окончаниях.	
96			Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.	
97			Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи.	
98			Правописание имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.	
99			Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи.	
100			Правописание имён прилагательных женского рода в единственном числе.	
101			Правописание имён прилагательных во множественном числе.	
102			Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».	
103			Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи.	
104			Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи.	
105			Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи.	
106			Подробное изложение повествовательного текста.	
107			Обобщение по разделу «Имя прилагательное».	
108			Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».	
109			Контрольный диктант.	
110			Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Проверка выполнения заданий рубрики «Проверь себя».	
			<b>Местоимение (8 ч)</b>	
111			Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в	

			речи.	
112			Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Повторение.	
113			Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.	
114			Изменение по падежам личных местоимений. Правописание место- имений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	
115			Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание местоимений.	
116			Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	
117			Подробное изложение повествовательного текста.	
118			Проверочная работа. Составление поздравительной открытки ко Дню 8 Марта.	
			<b>Глагол (34 ч)</b>	
119			Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении.	
120			Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, про- шедшее, будущее).	
121			Неопределённая форма глагола.	
122			Неопределённая форма глагола.	
123			Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме.	
124			Письменное изложение по самостоятельно составленному плану	
125			Неопределённая форма глагола. Ра- бота над ошибками, допущенными в изложении. Составление текста из деформированных предложений.	
126			Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов.	
127			Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов.	
128			2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	
129			Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	
130			Обобщение по изученным темам о глаголе. Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «Пословицы и поговорки».	
			<b>I и II СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ (2 ч)</b>	
131			I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.	
132			I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения.	
133			Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	
134			Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	
135			Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	
136			Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	
137			Правописание глаголов с безударными личными	

			окончаниями.	
138			Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). Проверочная работа.	
139			Возвратные глаголы (общее представление).	
140			Правописание возвратных глаголов.	
141			Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	
142			Сочинение по сюжетным рисункам.	
143			Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола.	
144			Правописание глаголов в прошедшем времени.	
145			Правописание глаголов в прошедшем времени.	
146			Правописание глаголов в прошедшем времени.	
147			Обобщение по теме «Глагол».	
148			Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании.	
149			Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. Проверочная работа.	
150			Контрольный диктант (с грамматическим заданием).	
151			Работа над ошибками, допущенными в диктанте и при выполнении грамматического задания.	
152			Подробное (или сжатое) изложение повествовательного текста.	
			<b>Повторение (18 ч)</b>	
153			Язык и речь.	
154			Текст.	
155			Предложение и словосочетание.	
156			Предложение и словосочетание.	
157			Лексическое значение слова. Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».	
158			Состав слова.	
159			Правописание орфограмм в значимых частях слова.	
160			Правописание орфограмм в значимых частях слова.	
161			Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное.	
162			Части речи. Признаки частей речи. Имя прилагательное.	
163			Части речи. Признаки частей речи. Местоимение. Имя числительное. Наречие.	
164			Части речи. Признаки частей речи. Глагол.	
165			Части речи. Служебные части речи. Правописание слов разных частей речи.	
166			Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения. Сжатое изложение повествовательного текста.	
167			Резервные уроки.	
168			Резервные уроки.	
169			Резервные уроки.	
170			Резервные уроки.	

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения	Примечание
1.	<p style="text-align: center;"><b>Учебно-методическая литература для учителя</b></p> <p><b>Основная:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2015 г.</li> <li>2. Горецкий В.Г., Канакина В.П. Русский язык. Учебник 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013 г.</li> <li>3. Образовательная система «Школа России». Сборник программ. Начальная школа Под науч. ред. А.А.Плешакова,. – М.: Просвещение, 2015. – 527 с.</li> <li>4. Канакина В.П..Русский язык. Методические рекомендации. 4 класс.М.Просвещение,2014 г.</li> <li>5. Канакина В. П., Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3-4 классы М.Просвещение,2017 г</li> <li>6. Канакина В.П. и др. Русский язык. Электронное приложение к учебнику (ЭОР). 4 класс. – М.: Просвещение, 2014 г.</li> <li>7. Канакина В.П., Щёголева В.П. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1- 4 классы.– М.: Просвещение, 2014 г.</li> </ol> <p><b>Дополнительная:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интернет ресурсы: <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil">http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil</a> - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов; <a href="http://nsc.1september.ru/">http://nsc.1september.ru/</a> - Еженедельник издательского дома «Первое сентября» «Начальная школа»; <a href="https://suhin.narod.ru/zag1.htm">https://suhin.narod.ru/zag1.htm</a> - Занимательные и методические материалы из книг Игоря Сухина; <a href="http://my-tbook.ru">http://my-tbook.ru</a> - Издательский центр «Мой учебник»; <a href="http://lbz.ru">http://lbz.ru</a> - Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний»; <a href="https://metodisty.ru">https://metodisty.ru</a> - Профессиональное сообщество педагогов; <a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> - Список файлов - Клуб классных руководителей; <a href="https://it-n.ru">https://it-n.ru</a> - Сеть творческих учителей; <a href="https://pedsovet.su">https://pedsovet.su</a> - Сообщество взаимопомощи учителей <a href="https://rsl.ru">https://rsl.ru</a> - Российская государственная библиотека; <a href="https://uchi.ucoz.ru">https://uchi.ucoz.ru</a> - Первый учительский портал; <a href="https://uchportal.ru">https://uchportal.ru</a> - Учительский портал; <a href="http://ict.edu.ru">http://ict.edu.ru</a> - Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Учебная литература для учащихся</b></p> <p><b>Основная:</b></p>	<p><b>В программе определены</b> цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения по русскому языку, тематическое планирование с описанием элементов содержания уроков, планируемых результатов и прописано учебно-методическое, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p> <p><b>В учебниках</b> представлена система учебных задач, направленных на формирование и последовательную отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения учащихся. Многие задания содержат ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать ход и результаты собственной деятельности.</p> <p><b>Рабочие тетради</b> предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся. В них представлена система разнообразных заданий для закрепления полученных знаний и отработки универсальных учебных действий. Задания в тетрадях располагаются в полном соответствии с содержанием учебников.</p> <p><b>Методические пособия</b> построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его</p>

	<p>1. Горецкий В.Г., Канакина В.П. Русский язык. Учебник 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013 г.</p> <p><i>Дополнительная:</i></p> <p>1. Интернет ресурсы: <a href="http://akademius.narod.ru/vibor-rus.html">http://akademius.narod.ru/vibor-rus.html</a> - Добро пожаловать в класс русского языка. Тесты; <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов; <a href="http://www.vidahl.agava.ru/">http://www.vidahl.agava.ru/</a> - Толковый словарь О.Даля ON-LINE.</p>	<p>реализации.</p> <p>Новый вид методического пособия. Представлено содержание работы учителя по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования).</p>
<b>Технические средства обучения</b>		
2.	<p>Компьютер с программным обеспечением. Мультимедийный проектор. Магнитная доска Принтер лазерный чёрно-белый</p>	
<b>Оборудование класса</b>		
3.	<p>Ученические столы 2 местные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Магнитная доска.</p>	<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</p>