

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
МКУ "Управление образования" г. Рубцовска  
МБОУ "ООШ №15"

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО протокол от «28» 08 2023 г. №1 Руководитель ШМО <i>Травникова МН.</i></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР <i>И.А.Колмакова</i> «29» 08 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «ООШ № 15» <i>Л.П.Афанасенко</i> Приказ «30» 08, 2023г. №1</p>
---	--	---

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Оригами»  
начального общего образования  
на 2023-2024 уч.г.  
3А, 3Б класс

Составитель:  
Скоробогатова Н.А.,  
учитель технологии,  
высшей  
квалификационной  
категории

Рубцовск, 2023

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика курса
3. Цель изучения курса
4. Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности
5. Планируемые результаты курса ВД
6. Тематическое планирование
7. Учебно-методическое обеспечение программы
8. Материально-техническое обеспечение программы

## 1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в рабочей программе воспитания. Ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Актуальность реализации данной программы

Система образования работает на будущее.

Наши дети живут и будут работать в обществе, в котором уже сложилась другая социокультурная ситуация. Естественно, претерпят изменения и требования общества, предъявляемые к личности человека, к его творческим способностям, уровню общей и специальной подготовки, к нравственным качествам. Поэтому система дополнительного образования должна учитывать интересы общества в целом и каждого человека в частности.

Исходя из обобщённого представления мирового сообщества об облике человека XXI века, целью нового воспитания должно стать содействие индивидуальному развитию детей, раскрытию их творческого потенциала, приобщению к материальной, духовной и нравственной культуре и формированию гражданского самосознания.

## 2. Общая характеристика курса

Мечтой практически любого педагога является наиболее полное раскрытие возможностей и способностей каждого ребёнка, развитие его неповторимой индивидуальности. Однако не все мечты сбываются. И эта, к сожалению, еще не исполнена.

Программа внеурочной деятельности «Модульное оригами» развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Именно это обстоятельство вызывает необходимость предвидеть, прогнозировать содержание образования, призванного отражать в учебных программах наиболее вероятные перспективные изменения в соответствующих областях науки, техники, производства, духовной сферы общества.

В связи с этим разработка настоящей программы «ОРИГАМИ + Играем Конструируем Самоделку » (далее «Оригами + ИКС») потребовала усиления развивающего деятельностного характера ее содержания, развития форм и методов личностно-ориентированного обучения, что является ее отличительной особенностью.

Эта программа является результатом пятнадцатилетней работы преподавателей оригами в ростовской международной школе одаренных и талантливых детей «НАДЕЖДА», а также результатом многолетних самостоятельных занятий оригами, переписки с председателем Санкт-Петербургского Центра Оригами С. Ю. Афонькиным, сотрудничества с редакцией журнала «ОРИГАМИ», изучения литературы, посвященной искусству складывания.

Практика преподавания оригами учащимся школы «НАДЕЖДА» привела к убеждению, что искусство складывания чрезвычайно нравится ребятам.

## 3. Цели программы :

— не запоминание как можно большего числа разнообразных фигурок из бумаги, а создание условий для становления человека-творца средствами оригами.

#### **Задачи программы:**

##### **1. Воспитательные задачи:**

- содействовать становлению ценностно-смысловой сферы и устойчивой нравственной позиции детей;
- развивать у детей чувство прекрасного, стремление жить по законам красоты;
- содействовать формированию желания и умения активно трудиться самостоятельно;
- пробудить интерес и любовь к искусству оригами, при этом создать условия для участия всех членов семьи ребенка в образовательном процессе.

##### **2. Развивающие задачи:**

- развивать у детей способности эмоционально-образного восприятия окружающего мира;
- создавать условия для развития творческих способностей и исследовательских навыков обучающихся;
- создавать условия для развития пространственного воображения, мышления и речи, развивая моторику пальцев рук;
- развивать коммуникативные способности детей.

##### **3. Образовательные задачи:**

- сформировать целостное представление об истории и развитии оригами,
- содействовать изучению известных классических работ в технике оригами;
- сформировать умения и навыки моделирования и конструирования из бумаги;
- обучать детей способам создания художественного образа средствами оригами;

#### **4. Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности**

Кружок «Аликация». Программа направлена на творческое и физическое развитие детей. На изучение данного курса запланировано 34 часа, по 1 часу в неделю.

#### **5. Планируемые результаты курса ВД**

Программа рассчитана на достижение **воспитательных результатов** первого уровня:

- повышение познавательного интереса к учебному предмету «технология»;
- развитие творческого потенциала школьников;
- повышение уровня знаний по данному разделу предмета «технология».

В процессе освоения программы у школьников будут сформированы **личностные, метапредметные:**

##### **Личностные результаты:**

- знакомство с мировой и художественной культурой.
- осознание своих творческих способностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства

Данная программа способствует формированию следующих метапредметных результатов:

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

#### 4. Тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы программы	К-во часов по плану	Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	1		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
2	<b>Складываем модули</b>	1		
3.	<b>Способы соединения модулей</b>	1		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
4.	Приемы работы.	1		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
<b>5-6</b>	Приемы работы. <b>Плоская деталь.</b>	<b>2</b>		
7-8	Приемы работы <b>Горизонтальный ряд перегиба.</b>	2		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
9-10	Приемы работы <b>Склеивание модулей.</b>	2		
11-12	Приемы работы <b>Цилиндр</b>	2		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
<b>13-14</b>	Приемы боты <b>Яйцо</b>	<b>2</b>		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
<b>15-17</b>	Ящерка.	<b>3</b>		<a href="http://www.origami-school.narod.ru">www.origami-school.narod.ru</a>
<b>18-20</b>	Мышка .	<b>3</b>		Видеоуроки <a href="https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/</a>
<b>21-23</b>	Пингвин.	<b>3</b>		Видеоуроки <a href="https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/</a>
<b>24-26</b>	Щенок.	<b>3</b>		Видеоуроки <a href="https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/</a>
<b>27-29</b>	Петушок	<b>3</b>		Видеоуроки <a href="https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/</a>
<b>30-32</b>	Львенок.	<b>3</b>		Видеоуроки <a href="https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/</a>
33-34	<b>Оформление выставочных работ</b>	2		

## 7. Учебно-методическое обеспечение программы

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Об оригами. Игры и фокусы с бумагой. Вильнюс, «BESTIRY», 2012
- Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.М., «АСТ-ПРЕСС», 2011
- Образцова Е.М. Модульное оригами. Складываем объемные игрушки.М, «Эксмо», 2014.
- Валюх О.В.,Валюх А.А. Модульное оригами. Веселые объемные фигурки. Харьков-Белгород, «Клуб семейного досуга», 2014.
- Зайцева А.А. Модульное оригами для начинающих.М., «Эксмо», 2013.
- Зайцева А.А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки.М., «Эксмо», 2012
- Зайцева А.А. Модульное оригами: замки и сказочные домики своими руками.М., «Эксмо», 2014.
- Зайцева А.А. Красивые птицы в технике модульного оригами.М., «Эксмо», 2013
- Зайцева А.А. Модульное оригами :объемные поделки своими руками.М., «Эксмо», 2014.
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Иллюстрированная энциклопедия оригами.От простых фигур до сложных. Санкт-Петербург, «Кристалл», 2011 .
- Маурисио Роблес.Оригами для всей семьи.Харьков-Белгород,2010.

### II. Материалы из опыта работы педагога:

#### *Дидактические материалы*

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- Инструкционные карты сборки изделий для обучения.
- Схемы создания изделий оригами для обучения (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Фотоальбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

#### *Методические разработки:*

- Интернет сайт [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)

## 8. Материально-техническое обеспечение программы

Перечень необходимого материала и инструментов:

- ✓ Подрезная доска
- ✓ Бумага цветная (для ксерокса)
- ✓ Клей ПВА
- ✓ Клей “УНУ” в наборе
- ✓ Клей карандашный “УНУ”
- ✓ Нитки армированные
- ✓ Ножницы для резки бумаги
- ✓ Нож для резки бумаги
- ✓ Влажные салфетки

✓ Ножницы, игла линейка, циркуль, шило.