

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
МКУ "Управление образования" гРубцовска  
МБОУ "ООШ №15"

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2023 г.  Руководитель ШМО <u>Травникова</u> М. Н.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР <u>И.А.Колмакова</u>  « <u>29</u> » <u>08</u> 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «ООШ № 15» Для <u>Л.П.Афанасенко</u> <u>Травникова</u> № 198 « <u>29</u> » <u>08</u> 2023 г.</p>
--	--	---

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Квиллинг»  
начального общего образования  
на 2023- 2024 уч.год  
2А ,2 Б класс

Составитель: Скоробогатова Н.А.,  
учитель технологии высшей  
квалификационной категории

Рубцовск,

2023

### **Содержание:**

1. Пояснительная записка 3
2. Общая характеристика курса
3. Цель изучения курса
4. Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности
5. Планируемые результаты курса
6. Тематическое планирование
7. Учебно-методическое обеспечение программы
8. Материально-техническое обеспечение программы

## 1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в рабочей программе воспитания. Ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

### Актуальность реализации данной программы

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1, 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

## 2. Общая характеристика курса

Принцип творчества – развитие фантазии, образного мышления. Принцип индивидуально-личностного подхода – учет индивидуальных способностей и мнения каждого обучающегося. Обучающийся сам выбирает себе работу на занятии. Поощряется творческий подход к выполнению любой работы. Принцип коллективизма – изготовление коллективных работ через создание дружеской обстановки на занятиях, взаимопомощи и взаимопонимания.

### 3. Цель программы

Воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

**Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**4. Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности**

Кружок «Квиллинг» Программа направлена на творческое и физическое развитие детей.

На изучение данного курса запланировано 34 часа, по 1 часу в неделю.

**5. Планируемые результаты курса ВД**

Программа рассчитана на достижение **воспитательных результатов** первого уровня:

- повышение познавательного интереса к учебному предмету «технология»;

- развитие творческого потенциала школьников;

- повышение уровня знаний по данному разделу предмета «технология».

Не исключается возможность достижения результатов второго и третьего уровней с отдельными обучающимися, достигшими достаточно высоких результатов как в учебной деятельности по данному предмету, так и во внеурочной. Это такие результаты, как:

второй уровень результатов:

- участие школьников в школьных конкурсах, олимпиадах
- заинтересованность в развитии своих творческих способностей.

третий уровень результатов:

- приобретение опыта самостоятельного поиска информации в разных источниках;
- участие в олимпиадах, конкурсах муниципального и регионального уровня.

в процессе освоения программы у школьников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные:

## **1. Личностные результаты:**

- знакомство с мировой и художественной культурой.
- осознание своих творческих способностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

### 6. Тематическое планирование 2 кл.

п/п	Наименование раздела, темы программы	Кол-во часов	Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Краткий историко-художественный обзор развития бумагокручения	1		<a href="http://ped-kopilka.ru/vneklasnarabota/vneurochnyemeroprijati-ja-v-nachalnoi-shkole.html">http://ped-kopilka.ru/vneklasnarabota/vneurochnyemeroprijati-ja-v-nachalnoi-shkole.html</a>
2	Знакомство с традиционным оборудованием и материалами квиллинга	1		
3	Общие понятия техники создания основных элементов	1		
4	Изучение составления схем в квиллинге. Зарисовка условных обозначений.	1		
5	Практика создания основных элементов (ромб, луна, лапка, стрела).	1		<a href="http://ped-kopilka.ru/vneklasnarabota/vneurochnyemeroprijati-ja-v-nachalnoi-shkole.html">http://ped-kopilka.ru/vneklasnarabota/vneurochnyemeroprijati-ja-v-nachalnoi-shkole.html</a>
6	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	3		
7	Изготовление простых цветов.	5		<a href="http://ped-kopilka.ru/vneklasnarabota/vneurochnyemeroprijati-ja-v-nachalnoi-shkole.html">http://ped-kopilka.ru/vneklasnarabota/vneurochnyemeroprijati-ja-v-nachalnoi-shkole.html</a>
8	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг.	4		<a href="http://ped-kopilka.ru/vneklasnarabota/vneurochnyemeroprijati-ja-v-nachalnoi-shkole.html">http://ped-kopilka.ru/vneklasnarabota/vneurochnyemeroprijati-ja-v-nachalnoi-shkole.html</a>
9	Изготовление двойных бахромчатых цветов	4		
10	Коллективная работа. Композиция цветов.	3		
11	Основные формы. "Спирали" в виде стружки.	3		
12	Изготовление животных в технике 3D-квиллинг. Базовые формы	3		<a href="http://ped-kopilka.ru/vneklasnarabota/vneurochnyemeroprijati-ja-v-nachalnoi-shkole.html">http://ped-kopilka.ru/vneklasnarabota/vneurochnyemeroprijati-ja-v-nachalnoi-shkole.html</a>
13	Коллективная работа. Композиция.	3		
14	Итоговый урок	1		

## **7. Учебно-методическое обеспечение программы**

1. В.П. Копцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2001 г.
2. Н.Г Пищиков. Работа с бумагой в нетрадиционной технике — 2. Москва 2007 г.
3. Елена Ступак. Гофрированный картон. Айрис-пресс. Москва 2009 г.
4. Светлана и Максим Букины. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010г.
5. Юртакова, Юртакова: Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент, Издательство «Эксмо-пресс», Москва 2012 г.
6. Анна Зайцева: Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона, Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2012 г.
7. Клавдия Моргунова: Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2013 г.

Рекомендуемая литература детям и родителям:

1. А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.
2. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.

## **8. Материально-техническое обеспечение программы**

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;
- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски,;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы с мастер-классами, учебные кинофильмы.

